



ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ  
νήσων  
περίπλους

**ΔΙΑΤΟΠΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ (Υπομέτρο 19.3) ΜΕ ΤΙΤΛΟ:  
«ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»  
(Κωδικός ΟΠΣΑΑ: 0030350274)**

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ:**



**ΕΤΑΙΡΟΙ:**





## Πανελλήνιο Επιμορφωτικό Σεμινάριο 31/3 – 1/4

Ρόδος – Αίθουσα Επιμελητηρίου



Η Αναπτυξιακή Δωδεκανήσου (ΑΝΔΩ) ΑΕ, στο πλαίσιο του τοπικού προγράμματος CLLD/LEADER, συμμετέχει στη διατοπική συνεργασία «Νήσων Περίπλους» που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Πρόκειται για δράση που υλοποιείται στο πλαίσιο του Υπομέτρου 19.3 CLLD/LEADER, του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2014-2020 και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Εταίροι της συνεργασίας είναι οι 15 Αναπτυξιακές εταιρείες των νησιώτικων περιοχών της Ελλάδας που διαχειρίζονται το πρόγραμμα CLLD/LEADER με συντονίστρια ομάδα την Αναπτυξιακή Ηρακλείου. Στόχος του σχεδίου είναι ανάπτυξη του υπόβαθρου για την εγκαθίδρυση της έννοιας της Πολιτιστικής Δημιουργικής Βιομηχανίας και τη διασύνδεσή της με τον νησιωτικό χαρακτήρα, το περιβάλλον και τον πολιτισμό των νησιών.

Η Αναπτυξιακή Δωδεκανήσου (ΑΝΔΩ) ΑΕ, σε συνεργασία με το Τεχνικό και το Εμπορικό Επιμελητήριο Δωδεκανήσου, διοργανώνει στη Ρόδο πανελλήνιο επιμορφωτικό σεμινάριο, στις 31 Μαρτίου και 1η Απριλίου 2025, με θέμα «Φως και Πολιτισμός».

Το δωρεάν σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα «Γ. Καραγιάννης» του Επιμελητηρίου (Γρ. Λαμπράκη 8) και απευθύνεται σε επαγγελματίες και εργαζόμενους στην Πολιτιστική Δημιουργική Βιομηχανία (ΠΔΒ) που έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον φωτισμό. Θα συμμετέχουν επαγγελματίες από όλα τα νησιά της συνεργασίας και θα είναι ανοικτό για το κοινό της Ρόδου.

Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα και σύντομα βιογραφικά των εισηγητών.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

# Πανελλαδικό Επιμορφωτικό Σεμινάριο στη Ρόδο

## “Φως και Πολιτισμός”

### 31 Μαρτίου – 1 Απριλίου 2025

Χώρος: Επιμελητήριο Δωδεκανήσου (Γρηγορίου Λαμπράκη 8)

Δευτέρα 31 Μαρτίου 2025	
10.30 - 11.00	Έναρξη Σεμιναρίου / Καλωσόρισμα συμμετεχόντων και ενημέρωση για το πρόγραμμα Νήσων Περίπλους
11.00 - 13.30	<b>Φωτισμός Μνημείων και Δημόσιων Χώρων. Υπάρχει καλός και κακός φωτισμός;</b> Ελευθερία Ντεκώ – <a href="http://www.edeko.gr">www.edeko.gr</a>
13.30 - 14.30	Ερωτήσεις – Συζήτηση
14.30 – 15:30	Ελαφρύ Γεύμα – Λήξη Θεωρητικού μέρους
19:00 – 20:30	<b>Πρακτικό μέρος – Περιήγηση στη νυχτερινή πόλη της Ρόδου</b> (Αναχώρηση από την Πλατεία Δημαρχείου και μετάβαση σε φωτισμένα μνημεία)

Τρίτη 1 Απριλίου 2025	
09.30 - 10.00	Έναρξη σεμιναρίου – ενημέρωση για το ημερήσιο πρόγραμμα
10.00 - 11.00	<b>Αποτελεσματικός φωτισμός, όπου και όταν τον χρειαζόμαστε / Βιωσιμότητα και ευεξία στον χώρο εργασίας</b> Παύλος Καρούμπης / Κώστας Παπακωνσταντίνου – <a href="http://www.signify.com/el-gr">www.signify.com/el-gr</a>
11:00 - 11:45	Ερωτήσεις – Συζήτηση
12.00 – 13.00	<b>Η τέχνη της αφήγησης μέσω του φωτός</b> Θεοφίλη Μαχαίριδη – <a href="http://www.delta-theta.com/">www.delta-theta.com/</a>
13.00 – 13.45	Ερωτήσεις – Συζήτηση
14:00 – 15:00	Κλείσιμο σεμιναρίου – Ελαφρύ Γεύμα





## Ελευθερία Ντεκώ

Ιδρύτρια της Eleftheria Deko & Associates-Lighting Design Studio, η Ελευθερία Ντεκώ δραστηριοποιείται στον χώρο από το 1990 με σημαντική δράση στον θεατρικό και αρχιτεκτονικό φωτισμό με περισσότερα από 700 έργα εν συνόλω.

Έχει εκπονήσει έργα αρχιτεκτονικού φωτισμού, δημόσια και ιδιωτικά τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, αποσπώντας διεθνή βραβεία και διακρίσεις όπως το τριπλό βραβείο [D]arc Award, το best of the best 2020 για τον φωτισμό της Ακρόπολης και το διεθνές LIT για το καλύτερο έργο φωτισμού παγκοσμίως το 2021, το LIT Award για τον καλύτερο φωτισμό ανάδειξης το 2021 για τον Διεθνή Αερολιμένα της Αθήνας, και για τον φωτισμό του ναού του Ποσειδώνα στο Σούνιο, MUSE Awards Platinum, Gold και Silver για 22 έργα, LDI Awards κ.α.

Πρώτη σημαντική στιγμή στην καριέρα της, η συμμετοχή της στους Ολυμπιακούς Αγώνες ΑΘΗΝΑ 2004 ως Διευθύντρια και Σχεδιάστρια Φωτισμών των Τελετών Έναρξης και Λήξης. Για την Τελετή Έναρξης απέσπασε το διεθνές βραβείο EMMY for Outstanding Lighting Direction, καθιστώντας την, την πρώτη Ελληνίδα με την διεθνή αυτή διάκριση.

Πρωτοπόρος στον Θεατρικό Φωτισμό στην Ελλάδα του 90, η Ελευθερία Ντεκώ επηρέασε, δίδαξε και άλλαξε τα δεδομένα στον χώρο του σύγχρονου Ελληνικού Θεάτρου τοποθετώντας τον θεατρικό φωτισμό ισάξια δίπλα στις άλλες τέχνες της θεατρικής πράξης. Χρησιμοποιώντας το παιχνίδι της αίσθησης και της ψευδαίσθησης, τις ιδιότητες και λειτουργίες του σκηνοικού φωτός όπως η δημιουργία ατμόσφαιρας, η επιλεκτική ορατότητα, εστίαση της προσοχής κ.α., η Ελευθερία Ντεκώ ενσαρκώνει στις παραστάσεις που φωτίζει έναν ρόλο αόρατου συμπρωταγωνιστή χωρίς να τις απομονώνει από τα κεντρικά τους ερεθίσματα. Αντιθέτως καταφέρνει να τα αναδείξει ώστε να επέλθει η προσδοκώμενη ταύτιση του θεατή με το θεατρικό δρώμενο. Για τον ρόλο της ως Σχεδιάστρια θεατρικού Φωτισμού έχει λάβει εξαιρετικές κριτικές ενώ έχει αποσπάσει σημαντικές διακρίσεις και βραβεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Το 2009 τιμήθηκε με το βραβείο ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ για τη συμβολή της στο θέατρο και τις Τέχνες γενικότερα. Ενώ το 2019 βραβεύτηκε στο Πεκίνο από το Κινεζικό Ινστιτούτο θεατρικών τεχνών για τη προσφορά της στην τέχνη του θεατρικού φωτισμού.

Η διδακτική της εμπειρία μετράει 30 χρόνια και αρχίζει από το 1990 όπου δίδαξε Stage Lighting στο Πανεπιστήμιο της Ν. Υόρκης. Δίδαξε επί 15 χρόνια (2005-2019), ως επίκουρη καθηγήτρια, θεατρικό φωτισμό στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών, εισάγοντας για πρώτη φορά την διδασκαλία του φωτισμού στο Ελληνικό Πανεπιστήμιο. Έχει κληθεί επανειλημμένως να δώσει διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια και ομιλίες για τον θεατρικό και τον αρχιτεκτονικό φωτισμό.

[www.edeko.gr](http://www.edeko.gr)

# Θεοφίλη Μαχαιρίδη



Η Θεοφίλη Μαχαιρίδη σπούδασε αρχιτεκτονική στο ΕΜΠ και έχει πραγματοποιήσει μεταπτυχιακές σπουδές στην Bartlett School of Architecture του Λονδίνου αποκτώντας MSc in Light & Lighting. Στη συνέχεια εργάστηκε σε καταξιωμένα γραφεία αρχιτεκτονικού φωτισμού στο Λονδίνο, εκ των οποίων και στο αρχιτεκτονικό γραφείο Foster & Partners. Με πολυετή εμπειρία στο σχεδιασμό φωτισμού, έχει εργαστεί σε έργα μεγάλης και μικρής κλίμακας, συνδυάζοντας την τεχνική αρτιότητα με την καλλιτεχνική έκφραση. Το 2017 ίδρυσε μαζί με τη Δέσποινα Τσελεγκαρίδου το ανεξάρτητο γραφείο μελετών αρχιτεκτονικού φωτισμού Delta-Theta Lighting Consultants που πλέον εδρεύει στην Αθήνα.

Η ομάδα της Delta-Theta σχεδιάζει και υλοποιεί έργα φωτισμού υψηλής αισθητικής για δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους μεγάλης και μικρής κλίμακας, όπως ξενοδοχεία, κατοικίες, εστιατόρια, εμπορικά κέντρα, ουρανοξύστες και masterplans. Το γραφείο συνεργάζεται στενά με σχεδιαστές και κατασκευαστές για την ανάπτυξη καινοτόμων και βιώσιμων μελετών αρχιτεκτονικού φωτισμού. Η σχεδιαστική ομάδα είναι ένα μείγμα ειδικοτήτων, που υιοθετούν μια συνδυαστική προσέγγιση για τη δημιουργία μοναδικών εμπειριών μέσω του φωτός. Η φιλοσοφία τους επικεντρώνεται στη δημιουργία ισχυρών ταυτοτήτων και αφηγήσεων, που αξιοποιούν τις σύγχρονες προσδοκίες με σεβασμό στην ιστορία.



[www.delta-theta.gr](http://www.delta-theta.gr)

## ΣΥΝΤΟΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

# Signify - η νέα επωνυμία της Philips Lighting

Στο σεμινάριο, θα αναπτύξουν τα θέματα οι κύριοι Παύλος Καρούμπης και Κώστας Παπακωνσταντίνου, Specification Managers της Signify. Με πολυετή εμπειρία και βαθιά γνώση του κλάδου, θα μας παρουσιάσουν μερικές από τις τελευταίες τάσεις και λύσεις που αναβαθμίζουν τον φωτισμό σε κάθε έργο, φροντίζοντας συγχρόνως για την ανθρώπινη ευεξία και την προστασία του περιβάλλοντος.»



«Το **Signify**, είναι η νέα εταιρική επωνυμία της Philips Lighting από το 2018. Με τζίρο περίπου 6.7 δις το χρόνο και παρουσία σε πάνω από 70 χώρες είναι παγκόσμιος ηγέτης στον φωτισμό, προσφέροντας καινοτόμες λύσεις που βελτιώνουν τη ζωή των ανθρώπων και τη βιωσιμότητα των πόλεων... ή όπως καλύτερα λέει και το μότο τους «Ξεκλειδώνουν τις εκπληκτικές δυνατότητες του φωτισμού για πιο φωτεινές ζωές και έναν καλύτερο κόσμο!»

Με προϊόντα αιχμής, όπως τα φωτιστικά **PHILIPS** και τα έξυπνα συστήματα φωτισμού **Interact**, διαμορφώνει το μέλλον του φωτισμού. Η δέσμευση της εταιρείας στην καινοτομία, αντανακλάται και στη συνεργασία της με την Mercedes-AMG Petronas Formula One, όπου ο φωτισμός υψηλής απόδοσης υποστηρίζει την τελειότητα και την ταχύτητα στην κορυφαία κατηγορία του μηχανοκίνητου αθλητισμού.

[www.signify.com/el-gr](http://www.signify.com/el-gr)



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης